

Старший научный сотрудник
Мемориального
музея-квартиры Ю.П. Спегальского,
Кузьменко М.А.

День памяти Юрия Павловича Спегальского

К 25-летию Мемориального музея-квартиры
Ю.П. Спегальского.



www.museums.pskov.ru

Ю.П. Спегальский. 1947 г. Публикуется впервые.

17 января 2011 года исполняется 42 года со дня смерти Ю.П. Спегальского, выдающегося исследователя архитектуры древнего Пскова, архитектора-реставратора, художника.

Традиционный День памяти пройдет в выставочном зале Псковского музея-заповедника. (улица Некрасова д.7) 18 января.

Все, кому дороги дела Ю.П. Спегальского в защите культурного наследия Пскова, в 12 часов придут на Мироносицкое кладбище возложить цветы на могилы Ю.П. Спегальского и О. К. Аршакуни.

В год 25-летия музея Ю.П. Спегальского, в День его памяти в 13 часов за «Круглым столом» представители культурной общественности Пскова и области будут думать о том, как активизировать работу Музея, чтобы направить разум и чувства псковичей на служение культуре родного города, которому Ю.П. Спегальский так преданно служил.

Музей Ю.П. Спегальского предлагает читателям «Автобиографию» Ю.П. Спегальского 1944 года, времени назначения его начальником Инспекции по охране памятников культуры Псковского облисполкома, когда он приступил к восстановлению послевоенного Пскова. Документ хранится в Областном Центре документов партий и общественных движений (ф.1219. ед. хр. 764), копия - в Музее Ю.П. Спегальского.

АВТОБИОГРАФИЯ¹

Вступление, публикация и примечания. М.А. Кузьменко.

Родился в 1909 году в г. Пскове. Отец - Павел Константинович Спегальский – был каменщик. Мать - из мещан, занималась домашним хозяйством. Отец оставил семью и Псков при занятии его немцами в 1918 году и умер в 1919 году в Челябинске от брюшного тифа².

В 1927 году я окончил 1-ю школу-девятилетку города Пскова. Еще с 1925-26 года начал работать на строительных работах в г. Пскове, сперва в

качестве подручного печника, затем в качестве каменщика. Работал на постройке Псковской ТЭЦ.³ Позднее работал на других стройках. В 1929 году поступил в ВУЗ.⁴ Будучи студентом, в каникулярное время и во время практики работал в г. Пскове в качестве каменщика, затем десятника, техника, техника-нормировщика (на постр. льночесальной ф-ки.)⁵. В 1935 году уезжал в г. Алма-Ата, где работал как архитектор-проектировщик и преподавал в строительном техникуме историю архитектуры и проектирование⁶.

В 1936 году защитил дипломную работу и поступил в Отдел Охраны памятников при Леноблисполкоме, где выполнил ряд обследований и реставрационных работ – в том числе реставрацию Гремячей башни в Пскове⁷.

С 1937 по 1939 год работал как проектировщик, а также как верхолаз – произвел обследования и обмеры целого ряда куполов и шпилей в г. Ленинграде⁸.

В 1938 году был занят снятием крестов с церковных куполов в г. Ленинграде.

В 1939 году вновь поступил в Отдел Охраны памятников при Леноблисполкоме и провел укрепление и реставрации т.н. «дома Яковлева» в Пскове в 1939-1940г.г.

С момента начала Отечественной войны работал в Ленинграде по маскировке города (куполов и шпилей) и охране его исторических зданий-памятников.⁹

С детских лет я был увлечен древнепсковской архитектурой. В студенческие годы мною был написан труд «Зодчество псковских каменщиков», который не напечатан, но получил похвалу¹⁰. Вплоть до настоящего времени я все свое свободное время отдавал работе по изучению Пскова и его архитектуры. В настоящее время мной подготовлен ряд научных работ. По заказу издательства «Искусство» мной написана брошюра о Пскове, которая в настоящее время издается в Ленинграде¹¹.

В 1942 году женился в Ленинграде, жена моя – архитектор¹².

10.10.1944. Спегальский.

Примечания:

1. См. опубликованные «Автобиографии» Ю.П. Спегальского:

Спегальский Юрий Павлович. Автобиография. 8.XI.1952.

Подготовка текста и комментариев М.А. Кузьменко. // Ж. «Псков», 1999 №. 10. С. 208-213.

М.А. Кузьменко. Всю жизнь радел о Пскове. (Краткая автобиография Ю.П. Спегальского. 8.V.1966). //Газ. «Новости Пскова», 2004, 19 мая.

2. О родителях Ю.П. Спегальского см. следующие публикации Ж.М.

Аракчеевой:

Возвращение. Из истории двух псковских родов. //Газ. «Псковская Правда», 1993, 3 февраля.

Дворяне Печенко – предки Ю.П. Спегальского. // Псков. Памяти Юрия Павловича Спегальского. 1909-1969. Псков, 1999. С. 7-13.

Новые материалы о родословной Ю.П. Спегальского // Историческая газета «Псковские хроники», 2004, 23 июля.

3. Псковская ТЭЦ была построена в 1927-1930 г.г.

4. Ю.П. Спегальский поступил на архитектурный факультет ВХУТЕИНа - Высшего государственного художественно-технического института в Ленинграде.

5. В 1930 г. окружные власти Пскова приняли решение о строительстве льночесальной фабрики, которая приступила к работе в 1934 году.

6. Отъезд Ю.П. Спегальского в г. Алма-Ата связан с проживанием там матери и отчима.

7. О работе Ю.П. Спегальского на Гремячей башне см. статью Ю.Б.

Бирюкова «Работа итальянцев в Пскове и Гремячая башня 1525 г. // Псков.

Памяти Юрия Павловича Спегальского. 1909-1969. Псков, 1999. С. 110-127.

8. См. статью М.А. Кузьменко «О верхолазных работах Ю.П. Спегальского в Ленинграде. //Земля Псковская, древняя и современная. Материалы научно-практических конференций 2002-2003 г.г. Псков, 2004 С. 185-194.
9. См. вышеуказанную статью М.А. Кузьменко и сборник «Подвиг века. Художники, скульпторы, архитекторы, искусствоведы в годы Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда. Автор–составитель Нина Николаевна Паперная. Л, «Лениздат», 1969.
10. Рукопись этого труда ученого хранится в архиве Института истории Материальной культуры РАН, (фонд Ю.П. Спегальского). Видимо, эта ранняя работа послужила основой для написания Спегальским труда «Становление и развитие псковской школы зодчества (Самобытные черты творчества псковских каменщиков, по постройкам XIV-XVII веков), который вошел в составленную и изданную О.К. Аршакуни книгу «Ю.П. Спегальский. Каменное зодчество Пскова». Л. «Стройиздат». Ленинградское отделение. 1976.
11. См. книгу «Ю.П. Спегальский. Псков. Историко-художественный очерк. «Искусство». Ленинград. 1946. Москва.
12. В 1942 году Ю.П. Спегальский женился на О.К. Аршакуни (1908-1991), художнике-архитекторе.