

Бывший ученый секретарь
Псковского музея-заповедника
Медникова Т.В.

Благотворители: супруги Фан-дер-Флит

Словарь Брокгауза и Ефрона определяет благотворительность как нравственную обязанность имущего спешить на помощь неимущему.

Эти слова в полной мере относятся к известному псковскому благотворителю Николаю Федоровичу Фан-дер-флиту (1840-1896) и его супруге Елизавете Карловне (1840-1904), вся жизнь которых была связана со стремлением к общественной пользе. Современники называли Николая Федоровича «редчайшим в мире человеком».

Предки Николая Федоровича были негоциантами, переселившимися в первой половине XVIII столетия из Голландии в Архангельск. Дед служил на флоте, потом был вице-губернатором Костромской и Архангельской губерний и губернатором Олонецкой губернии. Отец, Федор Тимофеевич, служил в министерстве финансов и был директором канцелярии министра. Сам Николай Федорович учился в императорском Царскосельском лицее, окончил его с Большой первой золотой медалью и сразу поступил на службу в министерство финансов. Будучи секретарем ученого комитета, привел в порядок библиотеку комитета и создал из нее редкое собрание книг по финансовым и экономическим наукам. По его инициативе была учреждена на товарищеских началах библиотека служащих в министерстве финансов. Энтузиаст создания школ для крестьян в 70-х годах осуществил (на свои деньги) серию изданий произведений Гоголя, Жуковского, Григоровича, Пушкина. Книги предназначались для народного чтения и были доступны по цене и иллюстрированы известным художником. Николай Федорович деятельно занимался организацией народного кредита, образованием сельских ссудо-сберегательных касс. Ему принадлежит популярная брошюра

для народного чтения «Где и как дешево добыть денег». В 1868 году отец Николая Федоровича купил у Михаила Александровича Назимова имение Быстрецово в Псковском уезде Псковской губернии. Имение предназначалось сыну, который хотел участвовать в земской деятельности, для чего было необходимо владеть землей в данном уезде. В этом же году Николай Федорович был избран земским гласным Псковского уезда. Связь с Псковской землей очень давняя. Семья Фан-дер-Флитов часто гостила в имении матери Ольги Николаевны Политковской, в селе Никольском. В Быстрецове он создал образцовое помещичье хозяйство и продолжил работу над крестьянской школой, открытой М. А. Назимовым.

Много лет Николай Федорович был директором Российского общества пароходства и торговли – РОПиТ (РОПиТ – Российская судоходная компания. Основана в 1856 году. Основная сфера деятельности – торговое судоходство на Черном море), жил в Одессе. При этом не прерывалась его связь с Псковской землей и псковичами. Он участвовал в выборах и получал право оставаться земским гласным (в этой общественной должности он состоял почти тридцать лет, до конца жизни). Стремился приезжать на очередную сессию земского собрания, присылал статьи для «Вестника Псковского губернского земства», вел обширную переписку, в том числе с учениками школы в Быстрецове. Николай Федорович старался помочь и сельской медицине, на его средства была построена и оборудована больница в селе Быстро-Никольском. Он мечтал о создании в Пскове художественно-промышленной школы, о строительстве в уезде сельскохозяйственной школы. Но сам сделать этого уже не мог. Недолго проболев, он скончался в ноябре 1896 года. Его похоронили на Смоленском кладбище в Петербурге. В память о муже Елизавета Карловна претворяла в жизнь его начинания. Для создания сельскохозяйственной школы в Псковском уезде была приобретена земля и передана в ведение земства вместе с денежными средствами на строительство зданий школы, общежития и персонала. Школу построили в селе Загорье, и она стала центром распространения знаний по ведению

сельского хозяйства. Елизавета Карловна постоянно помогала Псковскому обществу взаимного вспомоществования учителям, приюту для учительских детей, приезжающих в Псков на учебу, школе в Быстрецове. При ее участии был разработан устав Вспомогательной кассы имени Н. Ф. Фан-дер-Флита, которая выдавала возвратные и безвозвратные ссуды. Содействовала передаче Поганкиных палат в ведение музея ПАО, жертвовала на ремонт здания палат и приспособление его под музей. После ее кончины по ее завещанию Псковское археологическое общество получило 200 тысяч рублей неприкосновенного капитала, проценты с которого следовало потратить на строительство художественно-промышленной школы имени Н.Ф. Фан-дер-Флита и естественного музея. Здание школы было построено в 1913 году по проекту Псковского губернского архитектора Никиты Николаевича Клименко. В ней обучали живописи, керамике, ткачеству, стеклодувному делу. В главном зале школы были помещены бюсты супругов Фан-дер-Флит, к сожалению, после войны утрачены.

Часть здания школы, восстановленная после Великой Отечественной войны, используется музеем для размещения картинной галереи. В числе экспонатов находится картина И. К. Айвазовского «Лунная ночь в Крыму. 1862 год», подаренная Николаю Федоровичу художником в 70-е годы XIX века. Об этом свидетельствовала дарственная надпись на металлической планке, прикрепленной к раме, но, к сожалению, утраченной: «Николаю Федоровичу Фан-дер-Флиту 13 апреля 1877 – 25 сентября 1878 года».

В истории благотворительности в Пскове не было более ярких и щедрых личностей, каковыми являются супруги Фан-дер-Флит.

Источник: [Торгово-промышленная палата Псковской области](#).